



PORTFOLIO · 2026

Les idées méritent de devenir *réelles*.

Des applications utiles, des savoirs à partager, des histoires à transmettre. Giorgio Conception donne forme aux idées avec l'intelligence artificielle et une vision humaine.

4

applications conçues et
menées jusqu'au bout

150 000+

arbres et arbustes
comestibles sur la carte de
Cueilléo

3

réseaux sociaux alimentés
automatiquement par Pubéo

6 ou 12

séances d'atelier IA, sur
smartphone ou ordinateur

Cueillé

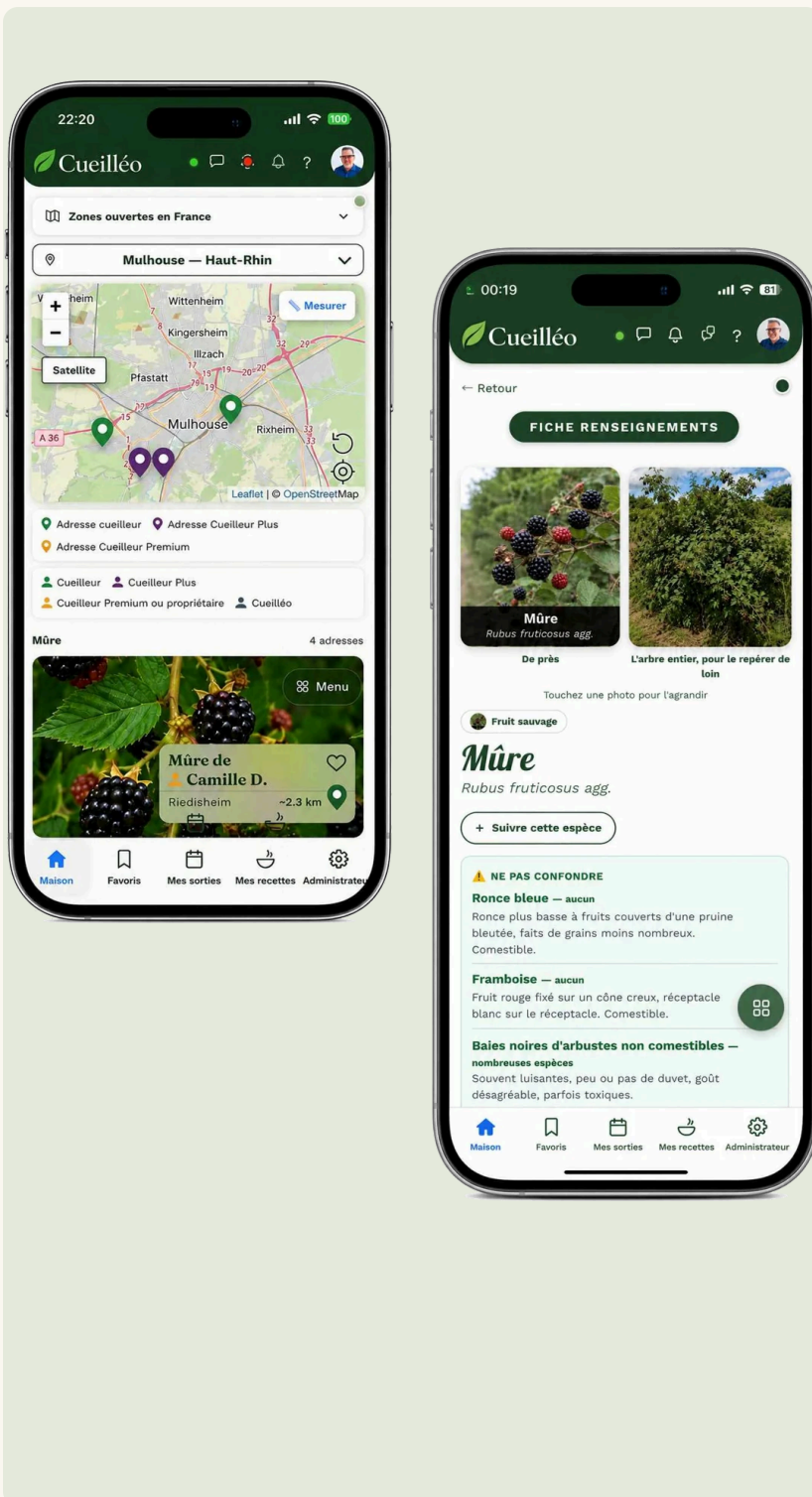
APPLICATION WEB · EN
LIGNE · CUEILLEO.FR

Trouver où cueillir des
fruits près de chez soi, et
y aller à pied.

- Plus de 150 000 arbres et
arbustes comestibles, issus
d'inventaires officiels.
- Randonnées guidées au
GPS : boussole, carte
orientée et consignes
vocales.
- Guide des espèces, escape
game mensuel, gazette et
sorties entre membres.
- Comptes, réservations,
visites, notifications et
modération. Installation sur
l'écran d'accueil du
téléphone.

Mon rôle

Conception du produit,
interface, tests sur le terrain,
mise en ligne et référencement.
Je vérifie chaque détail, jusqu'à
l'écran d'ouverture.



Pubéo

OUTIL PUBLICITAIRE · EN SERVICE

Une fabrique de publicités vidéo qui écrit, illustre, met en voix, monte et publie.

- Slogans et légendes rédigés avec l'IA, images contrôlées, voix off et musique.
- Montage automatique au format Reel, couverture et code QR.
- Publication programmée sur Facebook, Instagram et YouTube.
- Statistiques par publicité et par réseau, liens suivis et flyers imprimables.

Mon rôle

Définition des formats et du ton, direction artistique, validation des publications et démarches d'autorisation auprès des plateformes.



Atelier de scène

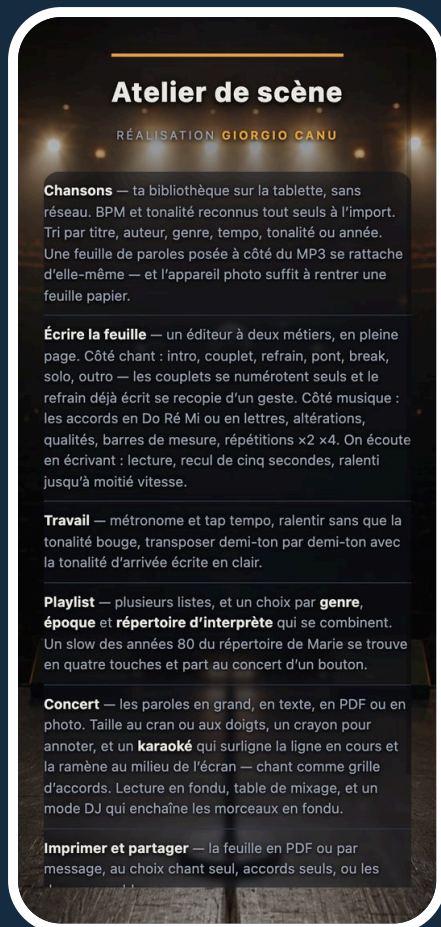
APPLICATION IPHONE · APP STORE EN PRÉPARATION

L'outil de travail des chanteuses et musiciens, de la répétition au concert.

- Bibliothèque de chansons, reconnaissance du tempo et de la tonalité à l'import.
- Feuilles de paroles et d'accords, transposition, métronome et ralentissement.
- Mode concert : paroles en grand, karaoké, table de mixage et enchaînement des morceaux.
- Fonctionnement hors connexion et feuilles PDF à partager.

Mon rôle

Né de mon métier de musicien : chaque écran répond à un besoin rencontré sur scène. Je le teste en répétition.



AI Studio Pro

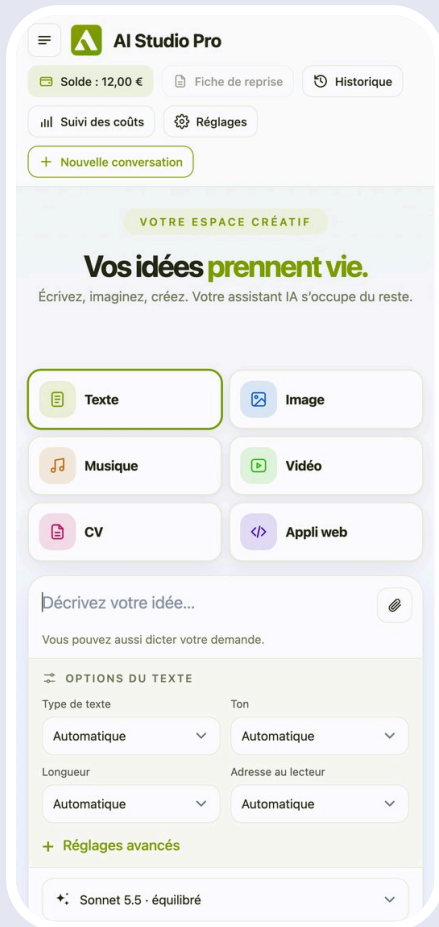
STUDIO D'IA · EN LIGNE POUR LES ATELIERS

Plusieurs intelligences artificielles, un seul espace de création, un budget suivi en euros.

- Texte, images, musique, vidéo, CV et petites applications web.
- Choix du fournisseur et suivi du coût de chaque création.
- Historique des conversations, fiche de reprise en PDF et thèmes de couleurs.
- Utilisé dans mes ateliers : chaque participant entre avec un QR code, et seul le module de la séance du jour est ouvert.
- Sur ordinateur comme sur téléphone, avec un petit crédit par séance pour les créations payantes.

Mon rôle

Cahier des charges, maquette de l'interface, choix des fournisseurs d'IA, réglages du budget et accès sécurisé des participants.



Créer. Transmettre. Ouvrir des possibilités.

01 Conception d'applications

Partir d'un besoin, définir le produit, imaginer l'interface, piloter la réalisation avec l'IA et tester l'expérience jusqu'à son usage réel.

02 Formation aux outils IA

Des ateliers pour adultes, pour apprendre à créer avec l'intelligence artificielle : textes, images, musique, petites applications. On pratique dans AI Studio Pro, sur son smartphone ou son ordinateur, en 6 séances de 2 heures ou 12 séances d'une heure. Pour les MJC, centres culturels, médiathèques et mairies.

03 Édition & transmission

L'écriture comme autre façon de partager : rendre un sujet accessible, expliquer simplement, transmettre ce que l'on a appris.

UNE MÉTHODE CONCRÈTE

L'IA accélère. *L'humain décide.*

01

Comprendre

Partir des personnes et de ce dont elles ont réellement besoin.

02

Concevoir

Choisir les fonctions utiles et dessiner une expérience claire.

03

Réaliser

Piloter l'IA, vérifier ce qu'elle produit et avancer par étapes.

04

Éprouver

Tester dans la vraie vie, observer et améliorer les détails.

Giorgio Canu. Créateur, avant tout.

Musicien de métier, concepteur par passion.

Je construis des applications en dirigeant les outils d'intelligence artificielle. Je décide quoi créer, pour qui, et pourquoi. Je dessine les interfaces, je teste sur le terrain et je garde la main sur les choix.

Mon travail relie la sensibilité créative à l'expérience concrète : une randonnée, une répétition, une publication, une nouvelle façon d'apprendre.

Giorgio — Mulhouse, Alsace

ET SI ON DONNAIT FORME À VOTRE IDÉE ?

Un projet à imaginer. Un savoir à partager.

Application sur mesure, atelier IA ou projet éditorial : tout commence par un besoin et une conversation.

giorgio.canu.fr@gmail.com

giorgioconception.fr

cueilleo.fr